

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHATEAURoux





3 QUESTIONS À... WILMER MARQUEZ ET PAUL MOLINA

Les deux artistes présentent la Première de leur création, *Mouton noir*. Une pièce acrobatique et théâtrale qui s'inspire du parcours de Paul: diplômé d'une grande école lui promettant une carrière lucrative, il rêve de bifurquer pour vivre de sa passion.

1.

D'où vous est venue l'inspiration pour ce spectacle?

Wilmer Marquez: Tout simplement de l'histoire de Paul. Une belle histoire humaine où l'envie de s'épanouir en tant qu'être humain prime sur

Première
à Équinoxe de
Mouton noir

l'argent. Une histoire inspirante car il a trouvé la force de faire ce qu'il aime en renonçant à cette voie toute tracée et si réglementée de « réussite sociale ».

Il se met en danger et risque beaucoup de choses alors qu'il possédait tout ce qu'il fallait pour décrocher un bon job, une belle voiture, une maison... il a fait tous ces choix pour le Freestyle, et en résumé pour se sentir bien. C'est ça qui m'a inspiré...

Paul Molina: De ma rencontre avec Wilmer et de nos échanges sur le message qu'il avait envie de faire passer via mon histoire.

Un parcours atypique, risqué et loin de ce qui m'était destiné à la suite de mes études.

Une fois le thème trouvé, Wilmer m'a fait converser avec Lou Valentini, qui est comédienne et à qui j'ai raconté littéralement toute ma vie, et la première version du texte de *Mouton noir* est ainsi née.

2.

Comment a évolué le spectacle au fil des résidences de travail ?

Wilmer: Tout d'abord on a appris à se connaître, on a beaucoup partagé sur le plateau et à l'extérieur, on a beaucoup discuté et puis on a entamé un travail petit à petit pour arriver à la forme que nous allons présenter.

Paul: J'ai eu un gros travail mental à réaliser lors des premières résidences pour comprendre où le spectacle allait et surtout les points sur lesquels je devais absolument progresser en sortant de cette mentalité exclusivement de sportif. Une fois la vision du spectacle bien en tête, on a travaillé sur la scénographie, sur les costumes, puis sur des tableaux isolés qui au fur et à mesure des résidences sont venus compléter le puzzle complexe que forme *Mouton noir*.

3.

À quelques jours des premières représentations de ce spectacle, comment vous sentez-vous ?

Wilmer: On ne sait pas si ça va plaire mais je suis content de ce qu'on a fait car on l'a fait avec le cœur. Bientôt on saura si le public partage notre avis.

Paul: Avec beaucoup de motivation et d'envies de présenter le travail de toute l'équipe qui a bossé très dur (Wilmer, Lou, Hubert, Jorge et Jérôme, bien sûr sans qui tout ça n'aurait jamais été possible). ◯

Mouton noir

27, 28 et 29 septembre à 20h30

à Équinoxe - Le Plateau

Interprétation: Paul Molina

Paul Molina, artiste en développement

et Wilmer Marquez, artiste associé à Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux.

Production déléguée Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux

Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le ministère de la Culture – DRAC Centre-Val de Loire



Direction régionale des affaires culturelles



Reçoit l'aide déterminante de:



Les partenaires médias de la saison:



Nos mécènes:



Vendredi 15 septembre à partir de 18h30

Ouvrons la saison, retrouvons-nous autour de quelques surprises et gourmandises, et puis dansons!

GRANDE FÊTE DE SAISON

De 18h30 à 20h, et de 22h à 23h

Équinoxe, 4 minutes, gratuit

**ENTRESORT EN CINÉMA ET MUSIQUE
ET SURTOUT EN (PETITE) VOITURE**

EN VOITURE SIMONE!

BRUNO BOUCHARD

Venez faire un tour à bord de la jolie petite Fiat 126 de Bruno, le voyage sera rapide et dépaysant, mais nulle question de compétition ici, plutôt un doux retour un peu kitsch en pleines années 60-70, dans le plus petit cinéma du monde !

De 19h à 20h, et de 22h à 23h

Équinoxe, 3 minutes, gratuit

ENTRESORT À CROBARDS

CROBAMATON

ARTISIA C^{IE}

Reprenant le principe du Photomaton, le Crobamaton ne fait pas de photos mais produit de petits dessins. Patientez deux minutes et hop vous emportez votre croquis et voyez enfin à quoi vous ressemblez...

Une création de Thomas Agnellet et Léonie Charlot.

À 20h

Équinoxe, 1h15, gratuit

PRÉSENTATION DE SAISON AVEC NOS INVITÉS

Quelques surprises à prévoir...



© Stéphane Caillochon

À 21h15

Équinoxe, 45 min, gratuit

CIRQUE DU N'IMPORTE QUOI

LES DEMI-FRÈRES GRUMAUX

CARNAGE PRODUCTIONS

La peur, ils ne connaissent pas, le talent, ils l'ignorent. Les demi-frères Grumaux, ce sont deux sportifs, presque complets, issus d'une vieille famille de cascadeurs, à découvrir dans des cascades inutiles, à ne pas reproduire à la maison, parce qu'eux, ce sont des professionnels, ou enfin presque : le record d'apnée forcée dans un bidon métallique en fer, le Saut de la mort en moto au-dessus d'une table enflammée avec du feu, la Nuque d'acier (un poids de 85 kg sur la nuque et, sous le cou, une tronçonneuse à pleine puissance).

Mise en scène : Stéphane Filloque.

Avec Jérôme Jolicart et Fabrice Poulain

À 22h

Gratuit, sur réservation

BUFFET PARTAGÉ

Apportez vos meilleures salades et gâteaux, et nous vous offrons charcuterie, pâtés, tartes et boissons.

À 23h

Équinoxe, 2h, gratuit

BAL TRAD'

CIAC BOUM - L'HOMME SANS TÊTE - TRIO

LE GRAND BARBICHON PROD

Ciac Boum propose une musique énergique et inventive. Ce trio de « routiers » du bal trad propose un bal essentiellement du Pays Poitevin (Centre-Ouest de la France), enrichi de leurs propres compositions.

Avec : Julien Padovani, Christian Pacher et Alban Pacher.

ALLER À LA RENCONTRE DES PUBLICS, PARTOUT OÙ ILS SE TROUVENT...

RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

EN CAMPAGNE !

Du 2 au 29 septembre 2023

En collaboration avec plusieurs structures culturelles du département, nous donnons rendez-vous aux Indriens tout le mois de septembre dans 12 lieux à moins de 15 minutes de chaque foyer pour donner un aperçu de nos saisons culturelles respectives, de façon ludique et interactive, via des extraits sonores, des vidéos, des spectacles gratuits et tout public de compagnies indriennes, et toujours avec un verre !

PRÉSENTATION DE SAISON + SPECTACLE CONFÉRENCE SUR L'AMOUR COLIRTOIS C^{IE} AOUR

conçu et interprété par Maud Fouassier et Thomas Nucci (30 min) à :

l'Atelier de la Poissonnerie à Châteauroux,

le samedi 2 septembre à 17h

La Secousse à Jeu-les-Bois,

le mercredi 6 septembre à 19h

Théâtre Maurice Sand à la Châtre,

le mardi 12 septembre à 18h30

Micro Folie à Châtillon-sur-Indre,

le samedi 16 septembre à 14h30

Musée d'Argentomagus à Saint-Marcel,

le jeudi 21 septembre à 18h

Le Théâtre de la grande aux Blas-Blas

à Lucay-le-Mâle,

le dimanche 24 septembre à 16h

PRÉSENTATION DE SAISON + SPECTACLE PORTRAIT DANSÉ C^{IE} LA TARBASSE

chorégraphié par Mélodie Joinville et interprété par Paul Molina. (12 min) à :

Laleuf Loisirs à Saint-Maur, (suivi également d'un petit tour de chant espagnol, Bodegon, avec Charlotte Labaki et Romaric Martin).

le mercredi 13 septembre à 18h30

Moulin de la Filature au Blanc,

le jeudi 14 septembre à 18h30

PRÉSENTATION DE SAISON + SPECTACLE POURQUOI LES POULES PRÉFÈRENT ÊTRE ÉLEVÉES EN BATTERIE ?

de Jérôme Rouger, avec Sébastien Coutant

(1h) à Éguzon, 4 rue Camille Toussaints,

le samedi 23 septembre à 19h

PRÉSENTATION DE SAISON + CARTE BLANCHE À LA C^{IE} DES VOYAGEURS ÉPHÉMÈRES

Au Théâtre de la Grange aux Blas-Blas

à Luçay-le-Mâle,

le dimanche 24 septembre à 16h

PRÉSENTATION DE SAISON + RESTITUTION DE SORTIE DE RÉSIDENCE ABWARTEN

par la C^{ie} Appel d'air, avec Yohan Vallée

à La Pratique à Vatan

le vendredi 29 septembre à 19h



LES ATELIERS DE PRATIQUE

Atelier découverte du freestyle

Lundi 2 octobre de 18h à 20h : venez découvrir le freestyle football avec Paul Molina. Gratuit sur réservation, ouvert à tous dès 8 ans. Si vous avez aimé, vous pourrez rejoindre La Team football freestyle. Il s'agit d'une discipline sportive et artistique qui consiste à jongler avec un ballon en enchaînant les acrobaties. Les ateliers auront lieu les lundis 2, 9, 12 et 16 octobre, 13 et 20 novembre, 11 décembre, 8, 15 et 29 janvier, 5, 12 et 19 février, 11 mars et 15 avril, avec en ligne de mire la création d'un show dont la première aura lieu durant le festival Après le dégel 2024.

Tarif: 20 € pour l'ensemble des ateliers de la saison. Les participants s'engagent sur toute la série d'ateliers. La première séance d'essai du 2 octobre est gratuite et sans engagement. Sur réservation.

Atelier jonglage et mains à mains avec Wilmer Marquez (C^{ie} Bêstia)

Samedi 30 septembre de 10h à 13h, stage parents-enfants à partir de 8 ans. Chaque enfant est impérativement accompagné d'un adulte.

Tarif: 10 € le duo, sur réservation.

Samedi 30 septembre de 14h à 17h, tout public jonglage à partir de 15 ans.

Tarif: 10 € pour les + de 33 ans et 5 € pour les 33 ans et - (vous avez entre 15 et 18 ans: possibilité de paiement avec votre Pass Culture).

Sur réservation.

LES VISITES DU BÂTIMENT

Visiter Équinoxe

Découvrez le théâtre des loges aux dessous de scène, en passant par les régies et les passerelles techniques avec un membre de l'équipe qui saura vous dévoiler tous les secrets de ce théâtre.

Mercredi 4 octobre à 18h30

Jeudi 4 avril à 18h30

Gratuit, sur réservation.

Visiter le cinéma Apollo

Samedi 23 septembre à 10h

Vendredi 3 novembre à 10h: visite parents-enfants avec jeux et micro-ateliers.

Gratuit, sur réservation.

MONTAGE OUVERT

Pour tout comprendre des enjeux techniques de l'accueil du spectacle *Y'a plus d'saisons*, notre équipe technique vous fera découvrir les différents métiers mis en œuvre sur un plateau de théâtre et les différentes étapes du montage.

Dimanche 1^{er} octobre après-midi (horaire à déterminer)

Gratuit, sur réservation.

COUP DE PROJECTEUR SUR...

LE WEEK-END DAR DAR

Équinoxe donne de la voix aux 15-25 ans en les laissant programmer, organiser et choisir leurs événements sur la saison. Résultat : un week-end 100% gratuit et ouvert à tous. Venez rencontrer nos techniciens, nos artistes, visiter notre lieu et poser toute vos questions sur la vie culturelle à Châteauroux lors d'un événement entièrement organisé par notre groupe 15-25 ans. Désormais, la seule limite est votre imagination.



16h - 17h - 18h Équinoxe – Le Parvis, 1h.
Sur inscription au 02 54 08 34 34.
ATELIER GRAFF'

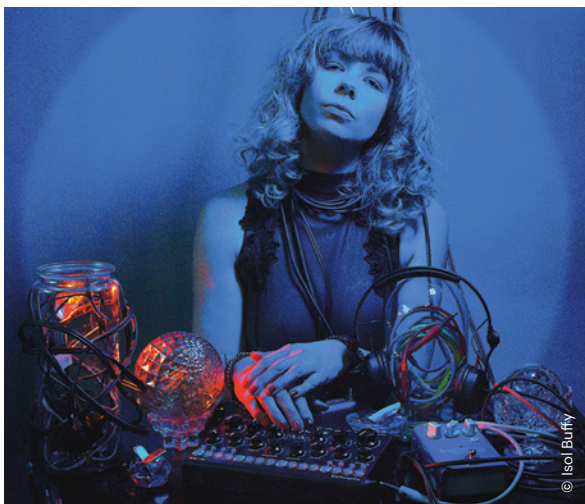
Trois ateliers animés par CHER 1, adepte du fat cap et de la calligraphie tag, le fruit de sa démarche artistique est nourri par la street tendance.

19h Équinoxe – Le Parvis, 1h05.
ROSE

C^{ie} Notre insouciance

Libre adaptation de la bande dessinée *La Rose la plus rouge s'épanouit* de Liv Strömquist.

Nawme



20h15 Équinoxe – Le Café, 1h.
SCÈNE OUVERTE

Venez vibrer sur la scène du café Équinoxe : différents amateurs viendront vous présenter leur travail en ouverture de nos concerts. Vous êtes musiciens, danseurs ou comédiens amateurs et vous souhaitez vous produire sur cette scène ouverte ?

Prenez contact avec Robin et réservez votre créneau en envoyant un mail à robin.teral@equinoxe-chateauroux.fr.
Fin des inscriptions le vendredi 8 septembre.

21h30 Equinoxe – Le Café , 50 min.
NIVK

Rap-Trap

Rappeur originaire de Châteauroux, la musique de NiVK est un rap introspectif, sentimental, se rapprochant du cloud rap, alternant entre kickage et chant.

22h30 Equinoxe – Le Café, 1h30
NAWME

Techno-Electro-House

Nawme fait sienne la fougue et la fougue de sonorités nées entre la banlieue de Londres et Manchester. Chaussez vos plus belles chaussures de danse, sortez les paillettes, mais surtout, chauffez-vous : Nawme is massive. ◯

En partenariat avec les associations étudiantes de Châteauroux et financé par la Région Centre Val de Loire.



PROGRAMME
SPECTACLES & CINÉMA
SEPTEMBRE 2023

Les feuilles mortes
de Aki Kaurismäki
à partir du
20 septembre à
Équinoxe -
Le Cinéma Apollo

L'ENQUÊTE INTIME D'UN CINÉASTE OUBLIÉ



FERMER LES YEUX

De Victor Erice
Espagne, 2023, 2h49, VOST
Avec Manolo Solo, José Coronado, Ana Torrent

Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé...

« Trente ans après son dernier film, l'Espagnol Victor Erice revient avec un chef-d'œuvre, réflexion sur le cinéma et sa puis-

sance mélancolique. Le premier film de Victor Erice, *L'Esprit de la ruche*, recelait une fable sur l'enfance et ses embardées imaginaires sous la chape de plomb du franquisme ; *Fermer les yeux*, à l'autre bout du spectre, et comme en miroir, offre une variation magistrale sur la vieillesse, le fil brisé du temps et les brèches non colmatées de la mémoire. Ce n'est évidemment pas un hasard si *Fermer les yeux* s'ouvre et se ferme dans une salle de cinéma désaffectée, devant les deux scènes rescapées du film maudit, qui suffisent à raconter quelque chose : l'histoire d'un regard qui prendra toute une vie d'homme pour arriver enfin à destination. Seuls les chefs-d'œuvre savent encore raconter ces histoires-là. » *Le Monde* ◊

L'Espagnol Victor Erice revient avec un chef-d'œuvre, réflexion sur le cinéma et sa puissance mélancolique.

SEMAINE DU 30 AOÛT



ANATOMIE D'UNE CHUTE

Palme d'or, Festival
de Cannes 2023

De Justine Triet

France, 2023, 2h30

Avec Sandra Hüller, Swann
Arlaud, Milo Machado
Graner

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

« À 44 ans, Triet est la plus grande cinéaste française du moment et ce depuis la découverte à Cannes de sa *Bataille de Solferino*, suivi par *Victoria* et *Sibyl* »
Libération.



LES MEUTES

Prix du jury – Un certain
Regard – Festival de
Cannes

De Kamal Lazraq

Maroc, 2023, 1h34, VOST

Avec Ayoub Elaid,
Abdellatif Masstouri,
Mohamed Hmimsa

Dans les faubourgs populaires de Casablanca, Hassan et Issam, père et fils, vivent au jour le jour, enchaînant les petits trafics pour la pègre locale. Un soir, ils sont chargés de kidnapper un homme. Commence alors une longue nuit à travers les bas-fonds de la ville...

« Au fil d'un travail d'abord presque documentaire, nourri par des rencontres et la recherche d'acteurs non professionnels, Kamal Lazraq a ouvert son horizon au-delà du cinéma social. Toutes les tonalités se rencontrent dans la bricole, et il n'est pas même interdit de penser à Scorsese dans cette nuit de magouilles marocaines »

Télérama



LES HERBES SÈCHES

Prix d'interprétation
féminine, Festival de
Cannes 2023

Turquie, 2023, 3h17, VOST

De Nuri Bilge Ceylan

Avec Deniz Celiloğlu,
Merve Dizdar, Musab Ekici

Samet est un jeune enseignant dans un village reculé d'Anatolie.

Alors qu'il attend depuis plusieurs années sa mutation à Istanbul, une série d'événements lui fait perdre tout espoir. Jusqu'au jour où il rencontre Nuray, jeune professeure comme lui... >>>

UNE HISTOIRE D'AMOUR ENTRE COWBOYS



STRANGE WAY OF LIFE

De Pedro Almodóvar

Espagne, 2023, 0h35, VOST

Avec Pedro Pascal, Ethan Hawke, Manu Ríos

Silva traverse le désert à cheval pour retrouver Jake qu'il a connu vingt-cinq ans plus tôt lorsqu'ils étaient tous deux tueurs à gages. Silva souhaite renouer avec son ami d'enfance désormais shérif mais ces retrouvailles ne sont pas sa seule motivation...

« La tension sexuelle est très présente dans *Strange Way of Life* mais elle ne passe pas par la nudité. J'ai décidé que le film se jouerait d'abord dans les mots, car il me semblait que ces deux hommes seraient bien plus nus si je les montrais en train de se parler plutôt que dans une grande scène ouvertement érotique. Cinématographiquement, c'est beaucoup plus intense car ce qu'ils se disent, ce sont des choses que l'on n'entend jamais dans un western ».

Pedro Almodovar ◊

Film précédé du court métrage *La voix humaine* de Pedro Almodovar - 30 min - avec Tilda Swinton.

DU GRAND CINÉMA JAPONAIS



LOVE LIFE

De **Kôji Fukada**
Japon, 2022, 2h04, VOST
Avec **Fumino Kimura, Tomorrow Taguchi, Tetta Shimada**

Taeko vit avec son époux Jiro et son fils Keita en face de chez ses beaux-parents. Tandis qu'elle découvre l'existence d'une ancienne fiancée de son mari, le père biologique de Keita refait surface. C'est le début d'un cruel jeu de chaises musicales, dont personne ne sortira indemne.

« Je crois que ce dont j'avais envie de traiter dans ce film-là, ce n'était pas tant les failles dans l'idéal ou ce qu'on trouve quand on gratte le vernis. C'est plutôt la question de l'imprévisibilité de la vie. C'est-à-dire qu'on peut avoir une vie avec un quotidien bien réglé et assez ordonné, et, pour autant, tout d'un coup, elle peut basculer. Je crois que c'est ces moments de basculement que j'avais envie de montrer ». *Kôji Fukada* ◦

SEMAINE DU 6 SEPTEMBRE



RENDEZ-VOUS À TOKYO

De **Daigo Matsui**
Japon, 2022, 1h55, VOST
Avec **Sosuke Ikematsu, Sairi Itoh, Ryô Narita**

Les 26 juillet se suivent et ne se ressemblent pas... C'est le jour où ils se sont rencontrés, celui où ils se sont aimés, où ils se sont séparés. Sept rendez-vous entre un danseur professionnel et une conductrice de taxi dans le Tokyo d'aujourd'hui.

SEMAINE DU 13 SEPTEMBRE

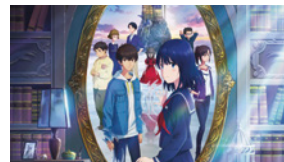


L'ÉTÉ DERNIER

SORTIE NATIONALE
De **Catherine Breillat**
France, 2023, 1h44
Avec **Léa Drucker, Samuel Kircher, Olivier Rabourdin**

Une avocate renommée met en péril sa carrière et menace de briser sa famille en ayant une liaison avec son beau-fils de 17 ans.

« Dix ans après son dernier film, la cinéaste fait un retour gagnant avec ce portrait complexe d'une quinquagénaire qui séduit son jeune beau-fils. Son récit, vif et subtil, captive de bout en bout. » *Télérama*



LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

SORTIE NATIONALE
De **Keiichi Hara**
Japon, 2022, animation,
1h56, VOSTF et VF
Avec **Shingo Fujimori, Rihito Itagaki, Yûki Kaji**
Dès 10 ans

Un beau jour, le miroir dans la chambre de Kokoro se met à scintiller. À peine la jeune fille l'a-t-elle effleuré qu'elle se retrouve dans un formidable château digne d'un conte de fées. Là, une mystérieuse fillette affublée d'un masque de loup lui soumet un défi. Elle a un an pour l'accomplir et ainsi réaliser un souhait. Seulement Kokoro n'est pas seule : six autres adolescents ont le même objectif qu'elle...

L'AUTRE ÉCRAN VENDREDI 8 SEPTEMBRE À PARTIR DE 19H30



SOIRÉE BATMAN ET LE JOKER

**Tarif unique 6 € la soirée
ouverture du bar à 19h30**

1939. Le succès des aventures de Superman pousse l'éditeur Detective Comics à créer un autre super-héros « The Bat-Man ». La saga est lancée. Batman s'échappe rapidement des pages des comics pour venir rôder sur les écrans : séries télévisées, jeux vidéo, dessins animés et bien évidemment films. C'est en 1989 que le Dark Knight prend d'assaut les salles de cinéma avec le *Batman* de Tim Burton. À partir de cette date la Batmania va déferler sur le monde. Rendez-vous dans la Bat-cave à partir de 19h30 pour déguster un Bat-cocktail, avant de (re)découvrir ces deux films.

20 h

BATMAN

**De Tim Burton
États-unis, 1989, 2h06,
VOST**

Avec Michael Keaton, Kim Basinger, Jack Nicholson
Enfant, le milliardaire Bruce Wayne voit ses parents assassinés par un voleur. L'orphelin jure de venger leur mort en se lançant dans une bataille à vie contre le crime organisé. Pour cela, il crée un justicier masqué nommé Batman, et cache cette identité secrète derrière celle d'une image de playboy flambeur. Il va devoir affronter le Joker.

22h30

THE DARK KNIGHT

**De Christopher Nolan
États-unis, 2008, 2h34,
VOST**

Avec Christian Bale, Heath Ledger, Aaron Eckhart
Avec l'appui du lieutenant de police Jim Gordon et du procureur de Gotham, Harvey Dent, Batman travaille à éradiquer le crime organisé. Leur association est efficace mais elle sera bientôt bouleversée par le chaos déclenché par un criminel extraordinaire que les citoyens de Gotham connaissent sous le nom de Joker.

DU 22 AU 24 SEPTEMBRE

FESTIVAL

**LES FILMS D'HIER
DANS LES SALLES D'AUJOURD'HUI**

PLAY IT AGAIN

**Équinoxe –
Le cinéma Apollo
Du 22 au 24 sep-
tembre
Tarif unique: 4 euros
la séance**

Cette sélection des plus belles ressorties de l'année, met à l'honneur pour cette 9^e édition, les héroïnes. Des femmes, devant ou derrière la caméra se sont révélées ou se sont révoltées, battues pour imposer, parfois en contrebande, une vision, une expression ou une réflexion singulière sur leur condition, leurs désirs, leurs ambitions. Actrices, réalisatrices ou personnages emblématiques, venez découvrir des perles rares et des classiques restaurés.



**Vendredi
22 septembre 20h30**

THELMA ET LOUISE
De Ridley Scott
États-Unis, 1991, 2h10
avec Susan Sarandon,
Geena Davis, Harvey
Keitel, Brad Pitt

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un évènement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.

Film présenté par Antoine Royer, membre de la rédaction du site DVDclassik.com



**Samedi
23 septembre 16h**

DIABOLO MENTHE
De Diane Kurys
France, 1977, 1h37,
avec Eléonore Klarwein,
Odile Michel, Coralie
Clément

À partir de 12 ans
Septembre 1963, c'est la rentrée des classes. Anne a 13 ans, sa sœur Frédérique en a 15. Elles rêvent de liberté et leur vie, à l'image du monde qui les entoure, est en pleine effervescence. Nous sommes dans les années 60 mais l'adolescence est éternelle et les adultes décidément n'y comprennent jamais rien.



**Samedi
23 septembre 18 h**

CLUNY BROWN
De Ernest Lubitsch
États-Unis, 1946, 1h40
avec Charles Boyer,
Jennifer Jones, Peter
Lawford

Londres, 1938. Cluny Brown est une jeune fille passionnée de plomberie qui ne résiste pas à l'appel gargouillant des tuyaux bouchés. Un écrivain tombe sous son charme pétillant et naïf. Son oncle, effrayé par son esprit d'initiative, lui trouve une place de femme de chambre afin qu'elle apprenne les bonnes manières.

Film présenté par Antoine Royer, membre de la rédaction du site DVDclassik.com

*Entre les deux séances :
apportez votre encas, on
vous offre le vin !*

UNE NOUVELLE PÉPITE DE KAURISMÄKI



LES FEUILLES MORTES

De Aki Kaurismäki
 Finlande, 2023, 1h21, VOST
 Avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyttiäinen

« Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Leur chemin vers ce but louable est obscurci par l'alcoolisme de l'homme, la perte d'un numéro de téléphone, l'ignorance de leur nom et de leurs adresses réciproques. La vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur. Le jour où Aki Kaurismäki fera un mauvais film, on saura qu'il n'y a plus d'espoir pour rien ni personne, mais ce jour n'est pas arrivé. Le génial cinéaste finlandais revient avec un nouveau chef-d'œuvre mi-cocasse mi-mélancolique, qui érige l'amour naissant comme unique antidote à la guerre. » *Libération* ◊



Samedi
23 septembre 20h30

VIRGIN SUICIDES

De Sofia Coppola
 États-Unis, 1999, 1h37
 avec James Woods, Kathleen Turner, Kirsten Dunst, Josh Hartnett
 Soumises à la pression parentale, les cinq sœurs Lisbon – âgées de 13 à 17 ans – étouffent dans leur petite maison de la banlieue du Michigan. Blondes, pâles, gracieuses, énigmatiques, elles sont l'objet de curiosité pour les voisins, objet de fantasme pour leurs fils. Progressivement recluses dans leur foyer, n'ont que la mort comme échappatoire à cette prison de bien-pensance.

Film présenté par Antoine Royer, membre de la rédaction du site DVDclassik.com



Dimanche
24 septembre 16h30

JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES

De Chantal Akerman
 Belgique, 1975, 3h14,
 avec Delphine Seyrig, Henri Storck, Jacques Doniol-Valcroze
 Trois jours de la vie d'une femme, Jeanne Dielman. Son quotidien monotone est rythmé par les tâches ménagères et les hommes qui défilent chez elle, jusqu'au moment où le désordre s'installe...
 Film présenté par Antoine Royer, membre de la rédaction du site DVDclassik.com

CÔTÉ CINÉMA

Les cases blanches signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Semaine du 30 août au 5 septembre 2023

Films	Durée	mer	jeu	Ven	sam	dim	lun	mardi
Fermer les yeux	02:49	17:30	20:30	14:00	14:15	17:00	17:00	20:30
Anatomie d'une chute	02:30	20:30	14:30	17:00	18:15	11:00	14:15 et 20:30	12:15 et 17:45
Les Meutes	01:34		18:30		21:00	15:00		15:00
Les Herbes sèches	03:17	14:00		20:00		20:00		

Semaine du 6 au 12 septembre 2023

Films	Durée	mer	jeu	Ven	sam	dim	lun	mardi
Strange Way of Life + La voix humaine	01:06	14:00	19:45	16:00	14:00	19:15	19:45	17:15
Rendez-vous à Tokyo	01:55		21:00	13:45	15:15	17:00		12:15
Love Life	02:04	18:15			18:30		21:00	18:30
Fermer les yeux	02:49	15:15	16:45			20:30	16:45	
Anatomie d'une chute	02:30	20:30	14:00	17:15	20:45	14:00	14:00	14:30 et 20:45
Batman	02:06			20:00				
The Dark Knight	02:34			22:30				

Semaine du 13 au 19 septembre 2023

Films	Durée	mer	jeu	Ven	sam	dim	lun	mardi
L'Été dernier	02:22	14:00 et 20:45	13:45	14:00 et 18:45	14:00 et 21:00	17:00	14:00 et 21:00	12:15 et 16:30
Rendez-vous à Tokyo	01:55		20:30			20:30	16:00	14:15
Anatomie d'une chute	02:30	18:00	15:45	16:00	16:00		18:15	20:30
Le Château solitaire dans le miroir (VF)	01:56	16:00		20:45		15:00		
Le Château solitaire dans le miroir (VOST)	01:56		18:30		18:45			18:30

Semaine du 20 au 26 septembre 2023

Films	Durée	mer	jeu	Ven	sam	dim	lun	mardi
Les Feuilles mortes	01:20	14:30 et 20:30	15:30 et 19:00	13:15 et 16:45		11:00 et 20:30	15:15 et 19:30	14:30 et 19:00
L'Été dernier	02:22	18:30	13:30 et 17:00	14:45			13:15 et 21:00	12:15 et 16:00
Anatomie d'une chute	02:30	11:00					16:45	20:30
Le Château solitaire dans le miroir (VF)	01:56	16:00		18:15		14:15		
Le Château solitaire dans le miroir (VOST)	01:56		20:30		14:00			
Thelma et Louise	02:09			20:30				
Diabolo Menthe	01:37				16:00			
Cluny Brown	01:40				18:00			
Virgin Suicides	01:37				20:30			
Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce, 1080 Bruxelles	03:18					16:30		

CÔTÉ SPECTACLES

En Campagne	du 2 au 29 septembre	en tournée dans l'Indre	
Grande fête de saison	ven. 15 sept.	à partir de 18h30	Équinoxe
Le week-end dar dar	sam. 16 sept.	à partir de 16h	Équinoxe
Mouton noir + Nœuds	mer. 27, jeu. 28, ven. 29 sept.	20h30	Équinoxe - Le Plateau

ÉQUINOXE - LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1^{er}, 36 000 Châteauroux - 02 54 60 18 34

ÉQUINOXE - LA GRANDE SALLE

Accueil-billetterie : mardi et jeudi de 14h à 18h -
mercredi et vendredi de 13h à 18h - samedi de 9h30 à 12h
02 54 08 34 34 - billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration : 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle, 36 000 Châteauroux