

ÉQUINOXE  
SCÈNE  
NATIONALE DE  
CHÂTEAURoux

NOVEMBRE 2023



Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux  
est subventionnée par la Ville  
de Châteauroux et le ministère de la Culture –  
DRAC Centre-Val de Loire



Direction régionale  
des affaires culturelles



Reçoit l'aide déterminante de :



Les partenaires médias de la saison :



Nos mécènes :



CLINIQUE SAINT FRANCOIS - CHATEAUXROUX



## SOMMAIRE

La photo du mois 3

Le chiffre du mois 3

Entretien avec... 4  
Cécile Loyer, chorégraphe

Portrait chinois 4  
Martin Fourcade

Coup de projecteur sur... 5  
Le week-end présidentiel

La presse en parle 6  
Antigone en Amazonie - Guillaume Meurice - L'ombre des choses

Rendez-vous 8  
Nuit du cinéma

Le programme du cinéma 9

En couverture: *Le Temps d'aimer*

Photo: Roger Arpajou

©2023 Les films du Bélier - I.F.P. - Les films

Pelléas - Gaumont - France 2 cinéma -

Frakas productions

### ÉQUINOXE - LE CINÉMA APOLLO

4 rue Albert 1<sup>er</sup>,  
36 000 Châteauroux  
02 54 60 18 34

### ÉQUINOXE - LA GRANDE SALLE

Accueil-billetterie:  
mardi et jeudi de 14h à 18h  
mercredi et vendredi de 13h à 18h  
samedi de 9h30 à 12h  
02 54 08 34 34  
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr  
Administration : 02 54 08 35 82  
Avenue Charles de Gaulle,  
36 000 Châteauroux



## LA PHOTO DU MOIS



Bord de scène après la représentation scolaire du spectacle *Y'a plus d'saisons* !

## LE CHIFFRE DU MOIS

# 1400

C'est le nombre d'adhérents au 5 octobre, chiffre qui dépasse d'ores et déjà celui de la fin de saison dernière ! Et c'est aussi le nombre de spectateurs présents autour des deux représentations de ce premier spectacle en grande salle : *Y'a plus d'saisons* !

## ENTENDU EN COULISSES

« *Je n'en reviens pas de cette débauche d'énergie, de cette prise de risque audacieuse et de cette douce folie dont seul l'art vivant révèle un mystère surnaturel. Si le premier spectacle en grande salle donne le ton de la programmation entière alors j'ai hâte de voir les prochains.* »

Hervé Guichard - spectateur à Équinoxe

## ENTRETIEN AVEC...



## CÉCILE LOYER, CHORÉGRAPHE

**Peux-tu nous dire quelques mots sur ton dernier spectacle ?**

J'ai travaillé sur la frontière qui existe au théâtre, entre la réalité et la fiction, sur la difficulté qu'éprouve le spectateur à faire la part entre ce qui relève du jeu ou de l'accident, de l'intrusion du réel dans l'écriture et la composition du spectacle.

**Quelle forme aura le spectacle ?**

La pièce réunit 5 femmes et 3 hommes sur un plateau nu, dans un espace structuré par la lumière et les actions des danseurs.

**Un dernier mot pour convaincre celles et ceux qui n'ont pas encore pris leur billet ?**

C'est une pièce sur le regard et sur l'écoute, sans pour autant interagir avec les spectateurs, elle leur offre une place active, vivante.

**Frappez fort**

**jeudi 23 novembre à 20h30**  
Équinoxe - La Grande salle  
1h

## PORTRAIT CHINOIS MARTIN FOURCADE

# « DANS LA VIE TOUT N'EST PAS NOIR OU BLANC. ÇA C'EST UNE CIBLE DE BIATHLON ! »

L'athlète le plus médaillé de l'histoire de l'olympisme français, vient exceptionnellement à Châteauroux, pour un spectacle qui montre ce qu'il y a derrière le vernis du champion.

**Si vous étiez un mot ?**

« Curiosité », ça aide à connaître tous les mots que l'on ne connaît pas !

**Si vous étiez un art ?**

Le sport c'est un art ?

**Si vous étiez une année ?**

1988 mon année de naissance.

**Si vous étiez un indispensable des sportifs ?**

La motivation !

**Si vous étiez un espace naturel ?**

La montagne.

**Si vous étiez un mantra ?**

Dans la vie tout n'est pas noir ou blanc. Ça c'est une cible de biathlon ! ◊

**Hors-piste**

**Mardi 14 novembre à 20h30**

Équinoxe - La Grande salle  
1h20

Garde d'enfants à partir de 19h30



**COUP DE PROJECTEUR SUR...**



# LE WEEK-END PRÉSIDENTIEL

**Entretien avec Léo Cohen-Paperman, directeur artistique de la Compagnie Des Animaux en Paradis, co-auteur et metteur en scène de la série *Huit rois (nos présidents)*.**

***Huit rois (nos présidents)*, qu'est-ce que c'est ?**

C'est une série théâtrale dont l'objectif est de faire le portrait de chacun des huit Présidents de la Cinquième République, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron.

**Comment définissez-vous le théâtre que vous faites ?**

Populaire et politique, je veux parler du peuple. Les narrateurs des spectacles sont des personnages de fiction issus du peuple. L'objectif est de raconter un pays dans sa diversité : de la France paysanne à celle issue de l'immigration, la série embrasse une totalité.

« C'est du théâtre populaire et politique, je veux parler du peuple »

**Pouvez-vous nous dire ce que l'on va découvrir pour ce week-end de spectacles présidentiels ?**

*Le Chirac* sera une comédie onirique qui pose la question : c'est quoi être populaire ? Je crois que c'est la grande question pour Jacques Chirac.

Le roman de Chirac — si populaire et si contradictoire — sera peut-être un révélateur de nos mémoires et de nos oublis, de nos bégaiements et de nos métamorphoses.

*Génération Mitterrand*, est raconté par trois personnes qui ont voté pour lui en 1981 et qui se rendent compte en 2022 qu'elles ont voté Macron, Mélenchon et Le Pen. Elles racontent leur déception, leurs espoirs et leurs désillusions. Comment et pourquoi cette génération a explosé en vol ?

*Le dîner chez les Français de Valéry Giscard d'Estaing*, c'est l'histoire d'une famille française qui reçoit le président à dîner. Ce dîner va durer de 1974 à 1981 et il sera la métaphore du mandat. Imaginez un dîner où on a très envie de recevoir un invité de marque et un dîner qui se finit très mal avec ce même invité qui s'en va en disant « Au revoir ».

À chaque Président sera attribuée la forme scénique qui traduit son incarnation du pouvoir : comédie télévisuelle pour Giscard d'Estaing ; drame social pour Mitterrand et comédie métathéâtrale pour Chirac. ○

***La vie et la mort de J. Chirac, roi des français***

**Vendredi 1<sup>er</sup> décembre à 20h30**

***Génération Mitterrand***

**Samedi 2 décembre à 20h30**

***Le dîner chez les français de Valérie Giscard d'Estaing***

**Dimanche 3 décembre à 15h**

Chacune des représentations durent environ 1h20 à Équinoxe – La Grande salle

LA PRESSE EN PARLE

# ANTIGONE EN AMAZONIE



© Kurt van der elst

« Le metteur en scène suisse réunit la tragédie grecque, l'urgence écologique et les activistes brésiliens dans un spectacle total, militant autant qu'envoûtant.

La pièce commence. Elle débute imperceptiblement pendant que les spectateurs s'installent, puis se poursuit par une douce attente, lumière allumée dans la salle, loupottes sur le plateau, recouvert d'une terre battue qu'on croirait venir d'Amazonie, minuscule halte,

Le chant de la terre de Milo Rau

avec quelques chaises en plastiques sur les côtés. Il sera question de massacre, dans cette Antigone où se joue à la fois la tragédie de Sophocle contre la tyrannie et le combat éternel de celle qui veut offrir à son frère de dignes funérailles et dit non à Créon, l'histoire du Mouvement des Sans-Terre, en lutte pour un plus juste partage des terres et un nouveau système économique, et la création empêchée d'une pièce et de ses acteurs professionnels et non professionnels, indigènes et européens, en Amazonie, et aujourd'hui ici. Complicé ? Trop de mise en abyme ? Eh bien non ! (...)



Milo Rau sait faire dialoguer les présents avec les absents comme personne, produire le sentiment que les échanges ont lieu ici et maintenant, rendre vivantes les images. Les premiers rangs ne reçoivent-ils pas un peu de terre lancée par l'acteur activiste Frederico Araujo, tandis qu'Antigone portée par Kay Sara tente d'enterrer son frère ? Dans ce dernier spectacle, les images vidéo tiennent lieu à la fois de mémoire et de géographie. Elles se déploient sur un écran qui couvre toute la cage de scène, si bien que ce sont les acteurs en chair et en os, qui peuvent parfois apparaître comme des petites figurines, face, notamment au chœur gigantesque constitué de militants du Mouvement des sans-terre. Moment magique où s'entrelacent présentation de chacun dans sa singularité, pédagogie et parole rythmée qui mute en un chant magnifique et embarque toute la salle. C'est tout l'art de Milo Rau que de savoir transcender un théâtre qui pourrait être purement militant et didactique en épiphanie. » 

Anne Diatkine – LIBÉRATION

**Mardi 28 novembre à 20h30**  
Équinoxe – La Grande salle

## GUILLAUME MEURICE

« Les vannes pleuvent avec un sens rare de la formule. Après ce spectacle, difficile d'écouter les discours politiques comme avant. »

LE MONDE

« Espiègle, caustique, il parodie tous les codes propres à une campagne électorale. »

Camille Bigot – FRANCE INFO CULTURE

**Vendredi 17 novembre à 20h30**  
à Équinoxe – La Grande salle

## L'OMBRE DES CHOSES

« Le collectif Tangram déborde d'idées, d'humour et de surprises, le tout accompagné des mélodies de boîtes à musique. C'est fascinant ! »

Brigitte Jähnigen,  
STUTTGARTER NACHRICHTEN

« Un spectacle espiègle où les ombres vivent leur propre vie. »

LE PROGRÈS

**Mercredi 29 novembre à 18h**  
À la MLC Belle-Isle – salle Gaston Couté

**SAMEDI 25 NOVEMBRE - À PARTIR DE 19H JUSQU'AU PETIT MATIN !**

# NUIT DU CINÉMA

Célébrons les 100 ans du prestigieux Studio Warner Bros à travers les cinq films élus par le public ! Boissons et petite restauration sur place. Et surtout n'oubliez pas votre plaid pour tenir jusqu'au petit matin ! Pour ceux qui n'ont pas encore retiré leur pass, la billetterie est ouverte jusqu'au jour J minuit. Tarif unique : 12,50€ pour la nuit.

**19h30**



## GRAN TORINO

De Clint Eastwood | U.S.A., 2009, 1h56, VOST  
Avec Clint Eastwood, Bee Vang, Ahney Her

Walt Kowalski est un ancien de la guerre de Corée, un homme inflexible, amer et pétri de préjugés surannés. Il vit replié sur lui-même, occupant ses journées à bricoler et siroter des bières. Avant de mourir, sa femme exprima le vœu qu'il aille à confesse, mais Walt n'a rien à avouer. Hormis sa chienne Daisy, il ne fait confiance qu'à son M-1, toujours propre, toujours prêt à l'usage...

**22h**

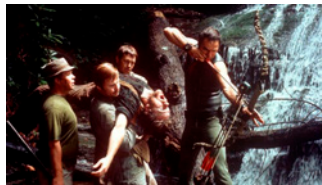


## L'AVENTURE INTÉRIEURE

De Joe Dante | U.S.A., 1987, 2h, VOST  
Avec Dennis Quaid, Martin Short, Meg Ryan

Forte tête de la marine américaine, le lieutenant Tuck Pendelton se porte volontaire pour une expérience très risquée. Miniaturisé, aux commandes d'un submersible de poche, il va être injecté dans l'organisme d'un lapin. Mais de méchants espions industriels s'emparent de la puce qui peut inverser le processus. C'est alors que Tuck se trouve propulsé dans l'arrière-train d'un modeste employé de supermarché. Il va devoir convaincre son hôte de le sortir de là !

**00h15**



## DÉLIVRANCE

De John Boorman | U.S.A., 1972, 1h50, VOST

Avec Jon Voight, Burt Reynolds, Ned Beatty  
Interdit aux moins de 12 ans  
Quatre Américains de classe moyenne décident de consacrer leur week-end à la descente en canoë d'une impétueuse rivière située au nord de la Géorgie. Mais les dangers qu'ils affronteront ne proviendront pas uniquement des flots tumultueux de la rivière...

**2h15**



## LA FUREUR DE VIVRE

De Nicholas Ray | U.S.A., 1956, 1h51, VOST

Avec James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo

Jim Stark est le petit nouveau au lycée. Un jeune homme accablé de problèmes familiaux et brimé par ses camarades mais qui n'aspire qu'à se faire une place parmi ses camarades. Entraîné malgré lui dans un défi de vitesse face à Buzz, chef d'un groupe un peu rebelle, ce dernier y perdra la vie. Suite à ce drame, Jim est entraîné dans une spirale de violence.

**4h30**



## KING KONG

De Ernest B. Schoedsack, Merian C. Cooper | U.S.A., 1933, 1h39

Avec Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot

Une équipe de cinéastes se rend en Malaisie avec la blonde vedette Ann Darow. Il s'agit d'atteindre Skull Island, une île où les indigènes vénèrent un animal monstrueux, King Kong. À peine arrivée, Ann est capturée par les autochtones qui l'offrent à leur dieu.



PROGRAMME  
CINÉMA

PROGRAMME  
SPECTACLES  
& CINÉMA



L'incroyable Noël  
de Shaun le mouton

13<sup>E</sup> ÉDITION

# LES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA EN RÉGION

Ces journées, proposées en partenariat avec l'Association des Cinémas du Centre, seront consacrées à la découverte et aux rencontres cinématographiques à travers des projections et des échanges avec les équipes de films. Chaque séance sera présentée et animée par Thierry Méranger, critique, membre du comité de rédaction des Cahiers du Cinéma. Au programme 7 avant-premières ouvertes au public. Tarifs habituels.

**Jeudi 16 nov. à 20h**



## CAPTIVES

AVANT-PREMIERE

De Arnaud des Pallières  
France, 2023, 2h02  
Avec Mélanie, Thierry,  
Marina Foïs, Carole  
Bouquet, Josiane Balsko,  
Dominique Frot,  
Yolande Moreau.

Paris, 1894. Qui est Fanni qui prétend s'être laissée enfermer volontairement à l'Hôpital de la Salpêtrière ? Cherchant sa mère parmi la multitude des femmes convaincues de « folie », Fanni découvre une réalité de l'asile toute autre que ce qu'elle imaginait, ainsi que l'amitié inattendue de compagnes d'infortune. Le dernier grand bal de la Salpêtrière se prépare.

Politiques, artistes, mondains s'y presseront. Dernier espoir d'échapper au piège qui se referme... En présence de Arnaud de Pallières et de Solange Panis, assistante chorégraphe.

**Vendredi 17 nov. à 15h**



## RIDDLE OF FIRE

AVANT-PREMIERE

De Weston Razooli  
U.S.A, 2023, 1h54,  
VOST

Avec Analeigh Tipton,  
Charles Halford,  
Weston Razooli

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la blueberry pie, une secte de

braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.

**Vendredi 17 nov. à 20h**



## MADAME DE SÉVIGNÉ

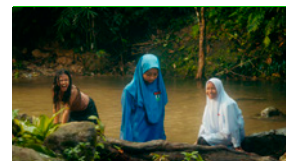
AVANT-PREMIERE

De Isabelle Brocard  
France, 2023, 1h33  
Avec Karin Viard, Ana  
Girardot, Cédric Kahn

Milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

En présence de Isabelle Brocard, réalisatrice.

**Vendredi 17 nov. à 22h30**



## TIGER STRIPES

AVANT-PREMIERE

De Amanda Nell Eu  
Malaisie, 2023, 1h35,  
VOST

Avec Zafreen Zairizal,  
Deena Ezral, Piqa

Zaffan, 12 ans, vit dans une petite communauté rurale en Malaisie.

En pleine puberté, elle réalise que son corps se transforme à une vitesse inquiétante. Ses amis se détournent d'elles alors que l'école semble sous l'emprise de forces mystérieuses. Comme

un tigre harcelé et délogé de son habitat, Zaffan décide de révéler sa vraie nature, sa fureur, sa rage et sa beauté.

**Grand Prix de la Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2023.**

**Samedi 18 nov. à 16h30**



**L'ÉTOILE FILANTE**  
**AVANT-PREMIERE**

**De Dominique Abel, Fiona Gordon**  
**Belgique, 2023, 1h38**  
**Avec Dominique Abel, Fiona Gordon, Kaori Ito**

Boris est un barman qui vit dans la clandestinité après son implication dans un attentat.

Son passé refait surface quand une victime le retrouve pour se venger. La rencontre avec le dépressif et solitaire Dom, son sosie, est le moyen parfait pour échapper à la vengeance. Mais Boris ignore l'existence de Fiona, détective privée, qui enquête sur la soudaine disparition de son ex-mari Dom.

**Samedi 18 nov. à 20h30**



**L'HOMME D'ARGILE**  
**AVANT-PREMIERE**

**De Anais Tellenne**  
**France, 2023, 1h34**  
**Avec Emmanuelle Devos, Raphaël Thiéry**

Avec son œil borgne, sa carrure imposante et ses presque soixante ans, Raphaël le sait, il fait peur aux gens. Il vit avec sa mère dans un pavillon situé sur le vaste domaine du manoir dont il est le gardien. Depuis que les propriétaires sont morts, il mène une existence tranquille.

Tout bascule la nuit où l'héritière, Garance, revient dans la demeure familiale...

**En présence de Anais Tellenne, réalisatrice et de Raphaël Thiéry, acteur.**

**Dimanche 19 nov. à 14h30**



**BONNARD, PIERRE ET MARTHÉ**  
**AVANT-PREMIERE**

**De Martin Provost**  
**France, 2023, 2h02**  
**Avec Cécile de France, Vincent Macaigne, Stacy Martin**

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

Le réalisateur de *Séraphine* porte son regard lumineux sur Pierre et Marthe Bonnard dans un double portrait émouvant porté par Vincent Macaigne et Cécile de France.

**L'AUTRE ÉCRAN**



La cabane dans les bois

**PERSONNE NE SORTIRA VIVANT !**

**Vendredi 3 nov. à partir de 20h**

**Tarif unique 6€ la soirée | Ouverture du bar à 20h**  
Soirée dans le sillage d'Halloween, programmée et organisée par les élèves de la classe associée Théâtre du lycée Jean Giraudoux. Venez frissonner et profiter des animations, surprises et cocktails concoctés par les élèves! Pensez à revêtir votre costume le plus effrayant!

**20h30**

**LA CABANE DANS LES BOIS**

**de Drew Goddard**  
**États-unis, 2011, 1h35, VOST**

**Avec Kristen Connolly, Anna Hutchison, Chris Hemsworth**

**Interdit aux - de 12 ans**

Cinq étudiants partent passer le week-end dans une cabane isolée au milieu d'un bois. Pendant ce temps, les employés d'une mystérieuse entreprise les suivent grâce à des caméras. Les étudiants n'ont aucune idée du cauchemar qui les attend, ni de ce que cache vraiment cette cabane...

**22h30**

**LA COLLINE A DES YEUX**

**de Wes Craven**  
**États-unis, 1977, 1h29, VOST**

**Avec Susan Lanier, Robert Houston, Martin Speer**

**Interdit aux - de 16 ans**

Durant un road trip en Californie, une famille se retrouve perdue au beau milieu d'une zone d'essais de l'aviation américaine. Victimes d'un accident ils sont contraints de quitter leur véhicule, pour chercher du secours. Mais ce qu'ils ignorent, c'est qu'une famille « très particulière » est en train de les espionner...



## UN RÉCIT PUISSANT



# L'ENLÈVEMENT

**Du 1<sup>er</sup> au 21 novembre**

**De Marco Bellochio, Italie, 2023, 2h14, VOST**

**Avec Paolo Pierobon, Enea Sala et Leonardo Maltese**

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Soutenus par l'opinion publique de l'Italie libérale et la communauté juive internationale, le combat des Mortara prend vite une dimension politique. Mais l'Église et le Pape refusent de rendre l'enfant, pour asseoir un pouvoir de plus en plus vacillant... ◊

**Jusqu'au 7 novembre**



## LE RAVISSEMENT

**De Iris Kaltenbäck  
France, 2023, 1h37**

**Avec Hafsia Herzi, Alexis Manenti, Nina Meurisse**  
Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule...

**Du 2 au 6 novembre**

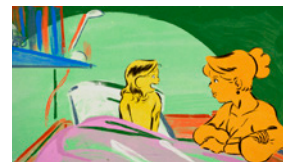


## ANSELM (LE BRUIT DU TEMPS)

**De Wim Wenders  
Allemagne, 2023, 1h34, VOST | Avec Anselm Kiefer, Daniel Kiefer, Anton Wenders**

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'oeuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer.

**Jusqu'au 7 novembre**



## LINDA VEUT DU POULET !

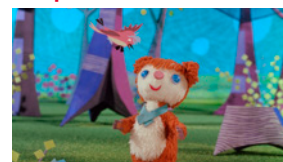
**Chiara Malta et Sébastien Laudenbach | France, 2023, animation, 1h16, avec les voix de Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Laetitia Dosch**

**Cristal du festival du film d'animation d'Annecy 2023**

**Dès 8 ans**

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste... Et maintenant, Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver du poulet un jour de grève générale ? Toutes les boutiques sont fermées !

**Jusqu'au 5 novembre**



## COLARGOL L'OURS QUI CHANTE

**Albert Barillé et Olga Pouchine | France/Pologne, 1970, animation de marionnettes, 40 min, musique de Mireille et Jean-Michel Defaye | Dès 3 ans**

Colargol est un ourson qui ne pense qu'à s'amuser. Il croit savoir chanter mais dès qu'il ouvre la bouche... c'est la catastrophe ! Ses amis les oiseaux le conduisent chez le roi qui lui remet un sifflet et fait de lui un ourson chanteur.

Colargol est de retour après un minutieux et remarquable travail de restauration. La sortie sur grand écran des aventures du célèbre ourson nous rappelle combien la télévision des années 60-70 a été créative et a su inventer des héros aussi intemporels... Au programme : *Un matin à Bois-joli* ; *Un ours qui vole* ; *Chez le roi des oiseaux*



## BERRY-TEXAS, UNE AMITIÉ FRANCO-AMÉRICAINE

D'Anice Clément

**Dimanche 12 novembre à 14h30 | France, 2023, 1h14**

**Avant-première en présence de la réalisatrice**

Pendant 16 ans, Château-roux devenue une des plus grandes bases aéronautiques de l'Otan en France a vécu à l'heure américaine. Durant toutes ces années, des liens indéfectibles se sont tissés entre ces deux peuples si différents. Que s'est-il passé pour qu'aujourd'hui, presque 70 ans après, l'amitié demeure intacte ? Ce film est dédié à tous les Français pour qui l'Amérique a fait partie de leur vie, à tous les Américains pour qui la France et en particulier le Berry est inscrit dans leur mémoire. Pour tous les autres, ils découvriront une page importante de l'histoire de notre ville, une histoire que nous devons transmettre, ce qui est la vocation de l'American Museum dont la fréquentation ne cesse d'augmenter.

**Séance unique, tarif 4 €**

**Du 8 au 21 novembre**



## THE OLD OAK

De Ken Loach | **Grande-Bretagne, 2023, 1h53,**

**VOST | Avec Dave Turner,**

**Ebla Mari, Claire Rodgerson**

TJ Ballantyne est le propriétaire du « Old Oak », un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

**Du 8 au 14 novembre**



## LOST COUNTRY

De Vladimir Perišić

**France/Serbie, 2023, 1h38,**

**VOST | Avec Jovan Ginic,**

**Jasna Djuricic, Miodrag Jovanovic**

Serbie, 1996, dans le feu des manifestations étudiantes contre le régime de Milošević. Déchiré entre ses convictions et l'amour qu'il porte à sa mère, porte-parole du gouvernement, Stefan, 15 ans, mène sa propre révolution. >>>

## CHEF D'ŒUVRE CALME ET FUNÈBRE



# CRIA CUERVOS

**Cycle (Re)Voir**

**En présence de Martin Vagnoni, enseignant et critique sur Cinespaigne.com**

**Mardi 7 novembre à 20h30**

**De Carlos Saura, Espagne, 1976, VOST, 1h49**  
**Avec Geraldine Chaplin, Ana Torrent, Conchita Perez**

Durant les dernières années du franquisme, Ana, une fillette de 9 ans, vit avec ses deux sœurs chez sa tante. Depuis la mort de ses parents, elle refuse le monde des adultes et s'invente son univers. Elle s'accroche à ses rêves et ses souvenirs pour faire revivre sa mère et retrouver son amour. Il y a peu de films où tout semble converger, où l'histoire d'un pays rencontre l'univers intime d'un artiste. *Cria Cuervos* est de ceux-là. Il y a le monde, la société, l'homme, l'enfant. Et une chanson. Et une actrice qui embrasse le tout. C'est une œuvre qui marie la puissance d'un sujet et une émotion de chaque instant. C'est l'histoire d'un pays, l'Espagne, sa renaissance... Il y a la vie qui passe, les générations qui se succèdent, le temps, la mort, l'enfance, le souvenir, le rêve. Il y a le cinéma dans ce qu'il a de plus beau, de plus spécifique comme art. Il y a sa magie incarnée. *Dvdclassik* ◯

**En partenariat avec l'Association des Cinémas du Centre**

## FILM ÉVÈNEMENT À CHÂTEAUX ROUX !



# LE TEMPS D'AIMER

**Le samedi 11 novembre à 18h30**

**Avant-première exceptionnelle**

**De Katell Quillévéré**

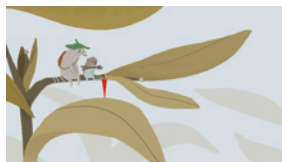
**France, 2023, 2h05**

**Avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Paul Beaufort**

1947. Sur une plage, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. La force d'attraction qui les pousse l'un vers l'autre est à la mesure du secret dont chacun est porteur. Dans ce bouleversant film romanesque, la réalisatrice Katell Killévéré entraîne ses personnages dans le Châteauroux des années 50. On y découvre une magnifique reconstitution de la vie nocturne des cabarets de la ville. ◦

**Prévente possible au guichet de l'Apollo à partir du 1<sup>er</sup> novembre. Tarifs habituels.**

**Du 8 au 19 novembre**

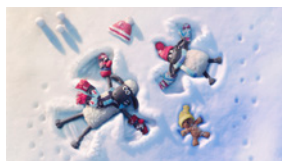


## LA COLLINE AUX CAILLOUX

**De Marjolaine Perreten  
Suisse/France, 2022,  
animation, 52 minutes  
Dès 4 ans**

Une petite famille de musaraignes vit au bord d'un ruisseau. Un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire mais leur maison est détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met en route pour trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver. En complément de programme: *Va-t'en Alfred!* de Célia Tisserant et Arnaud Demuynck; *Tête en l'air* de Rémi Durin.

**Du 15 nov. au 10 déc.**



## L'INCROYABLE NOËL DE SHAUN LE MOUTON

**Sortie nationale  
De Steve Cox et Nick Park  
Grande-Bretagne, 2023,  
animation, 52 minutes  
Dès 4 ans**

Cette année, Noël devrait être parfait! Sauf qu'avec Shaun et son troupeau d'amis, rien ne se passe jamais comme prévu... Les joyeux préparatifs se transforment rapidement en une mission quasi impossible: entre les guirlandes tyroliennes, les paquets cadeaux surprises et les

enfants vraiment pas sages, ça ne va pas être une mince affaire de réunir tout le monde autour du sapin! Au programme: *Joyeux Noël, Timmy!*; *Shaun, l'échappée de Noël*.

**À partir du 22 novembre**



## ET LA FÊTE CONTINUE

**De Robert Guédiguian  
France, 2023, 1h46  
Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark**

À Marseille, Rosa, 60 ans, a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager. Entre la pression de sa famille politique et son envie de lâcher prise, le dilemme est lourd à porter.

**À partir du 22 novembre**



## LE GARÇON ET LE HÉRON

**De Hayao Miyazaki  
Japon, 2023, 2h04, VF et VOST, dès 10 ans  
Avec Masaki Suda, Takuya Kimura, Kô Shibasaki**



Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où elle a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie.

**Dimanche 26 nov. à 14h30**



**Avant-première** proposée avec le service **Éducation-Jeunesse de la Ville de Châteauroux** dans le cadre de la **Journée des Droits de l'Enfant**

## **SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR**

**De Benoît Chieux, France/Belgique, 2023, animation, 1h20, à partir de 6 ans**

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de quatre et huit ans, découvrent un passage secret vers le monde fantastique du Royaume des Courants d'Air, leur livre favori écrit par Agnès, leur voisine. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver.

Entrées offertes par la Ville de Châteauroux sur réservation impérative auprès de Agnès Rabaté: agnes.rabate@equinoxe-chateauroux.fr

# LES SÉANCES DÉBAT

**Lundi 13 novembre à 20h**



## **ÊTRES EN TRANSITION LE VIVANT NOUS QUESTIONNE**

**De François Stuck France, 2022, 1h33**

**En présence du réalisateur**

Ce documentaire aborde l'idée de la transition vers une société durable soucieuse de notre relation au vivant, de justice sociale et d'une économie soutenable. Le réalisateur est allé à la rencontre de personnes qui par leurs analyses ou leurs initiatives, nous montrent qu'il est possible d'entrer en transition et de cohabiter avec le vivant, sans le détruire, aussi bien dans notre quotidien que dans nos activités économiques.

**Dans le cadre du projet Stratégie Climat 36, cette séance est initiée par la Direction Départementale des Territoires de l'Indre, le Conseil Départemental de l'Indre et l'ADEME Centre Val de Loire. Séance unique, tarif 4€**

**Mardi 21 novembre à 20h**



## **LA SYNDICALISTE**

**De Jean-Paul Salomé France, 2022, 2h01 Avec Isabelle Huppert, Grégory Gadebois, Yvan Attal**

Un matin, Maureen Kearney est violemment agressée chez elle. Elle travaillait sur un dossier sensible dans le secteur nucléaire français et subissait de violentes pressions politiques. Les enquêteurs ne retrouvent aucune trace des agresseurs... Est-elle victime ou coupable de dénonciation mensongère? Un thriller haletant sur un scandale d'état.

**Soirée ciné-débat sur le thème du syndicalisme en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme de l'Indre, et avec la participation de représentants syndicaux.**

**Séance unique, tarif 4€**

**Lundi 27 novembre à 20h**



## **JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES**

**De Jeanne Herry France, 2023, 1h58 Avec Adèle Exarchopoulos, Dali Benssalah, Leïla Bekhti**

Depuis 2014, en France, la Justice Restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infraction de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles comme Judith, Fanny ou Michel. Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de homejacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux. Ils s'engagent tous dans des mesures de Justice Restaurative, socle de ce magnifique film choral, qui parle de réparation et de lien, entre victimes et agresseurs, servi par une troupe de comédiens étourdissants.

**Dans le cadre de la 30<sup>e</sup> édition des journées nationales prison, en partenariat avec le Groupe Local Concertation Prison de l'Indre. Séance unique, tarif 4€**

## CÔTÉ CINÉMA - Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Films	Durée	mer 1 <sup>er</sup>	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	lun 6	mardi 7
L'Enlèvement	02:14	13:15 et 20:30	14:00 et 18:00	16:00	13:30 et 20:30	11:00 et 17:00	13:30 et 18:00	16:15
Le Ravissement	01:37	18:30			18:30	20:30	16:00	12:15
Anselm (Le Bruit du temps)	01:33		20:30	14:15			20:30	
La Cabane dans les bois	01:35			20:30				
La Colline à des yeux	01:29			22:30				
Cria Cuervos	01:52							20:30
Linda veut du poulet !	01:16	17:00	16:30	18:30	17:00	14:30		18:45
Colargol l'ours qui chante	00:40	16:00	10:00		16:00	16:00		

Films	Durée	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13	mardi 14
The Old Oak	01:53	20:45	16:15	14:00 et 18:45	21:00	17:30	15:45	20:45
Lost Country	01:38	16:15	18:30	21:00			18:00	12:15
L'Enlèvement	02:14	18:15	20:30	16:15	14:00	20:30	13:15	14:15 et 18:15
Le Temps d'aimer	02:05				18:30			
Berry Texas (une amitié franco-américaine)	01:14					14:30		
« Êtres en transition le vivant nous questionne »	0,25						20:00	
La Colline aux cailloux	00:52	15:00			16:45	16:30		

Films	Durée	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	lun 20	mardi 21
The Old Oak	01:53	14:00 et 18:30				18:15	16:15 et 21:00	12:15
L'Enlèvement	02:14	20:45	16:00			20:30	13:45 et 18:15	15:30
La Syndicaliste	02:01							20:00
L'Incroyable Noël de Shaun le mouton	00:40	16:15			14:30			18:30
La Colline aux cailloux	00:52	17:15				17:00		
Captives	02:02		20:00					
Riddle of fire	01:54			15:00				
Madame de Sévigné	01:33			20:00				
Tiger stripes	01:35			22:30				
L'Etoile filante	01:38				16:30			
L'Homme d'argile	01:34				20:30			
Bonnard, Pierre et Marthe	02:02					14:30		

Films	Durée	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	lun 27	mardi 28
Et la fête continue!	01:46	13:15 et 20:30	18:30	14:00 et 18:30	14:00	17:00	13:45 et 17:45	17:00
Le Théorème de Marguerite	01:52	18:30	20:30	16:00		20:30	15:45	12:15
Le Garçon et le Héron VF	02:04	16:15			17:00			
Le Garçon et le Héron VOST	02:04			20:30				
Je verrai toujours vos visages	01:58						20:00	
L'Incroyable Noël de Shaun le mouton	00:40	15:15			16:00			
SIROCCO et le royaume des courants d'air	01:20					14:30		
Gran Torino	01:56				19:30			
L'aventure intérieure	02:00				22:00			
Délivrance	01:50					00:15		
La Fureur de vivre	01:51					02:15		
King Kong	01:39					04:30		

## CÔTÉ SPECTACLES

Julia	jeu. 9 nov.	20h30	Équinoxe
La vie parisienne	dim. 12 nov.	15h	Opéra de Limoges
Martin Fourcade	mar. 14 nov.	20h30	Équinoxe
Guillaume Meurice	ven. 17 nov.	20h30	Équinoxe
Frappez fort	jeu. 23 nov.	20h30	Équinoxe
Antigone en Amazonie	mar. 28 nov.	20h30	Équinoxe
L'ombre des choses	mer. 29 nov.	18h	MLC Belle-Isle

EN SAVOIR PLUS  
[www.equinoxe-chateauroux.fr](http://www.equinoxe-chateauroux.fr)  
 ou sur nos réseaux sociaux

