

ÉQUINOXE
SCÈNE
NATIONALE DE
CHÂTEAUROUX

NOVEMBRE 2024



Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux est subventionnée par la Ville de Châteauroux et le ministère de la Culture – DRAC Centre-Val de Loire



Reçoit l'aide déterminante de:



Les partenaires médias de la saison:



Nos mécènes:



SOMMAIRE

Le chiffre du mois 3
La photo du mois 3
Les Métamorphoses 4 & 5
Portrait Chinois David Castello-Lopes 6
La presse en parle 6 et 7
Rendez-vous avec vous 8
Le programme du cinéma 9

LA PHOTO DU MOIS - WEEK END DAR-DAR



Just Dance géant sur le grand plateau d'Équinoxe avec plus de 100 participants.

En couverture: Trois amies De Emmanuel Mouret

ÉQUINOXE – LE CINÉMA APOLLO
4 rue Albert 1er,
36000 Châteauroux
02 54 60 18 34
ÉQUINOXE – LA GRANDE SALLE
Accueil-billetterie:
mardi et jeudi de 14h à 18h
mercredi et vendredi de 13h à 18h
samedi de 9h30 à 12h
02 54 08 34 34
billetterie@equinoxe-chateauroux.fr
Administration : 02 54 08 35 82
Avenue Charles de Gaulle,
36000 Châteauroux

CHIFFRE DU MOIS

+ DE 650 ENTRÉES

pour le Week-end Dar-Dar

PHRASE DU MOIS

« L'objectif de l'art n'est pas de déclencher une brève décharge d'adrénaline, c'est plutôt la construction progressive sur la durée d'une vie tout entière, d'un état d'émerveillement et de sérénité. »

Glenn Gould

Cette citation a eu sa place sur une plaque dans le hall d'accueil durant 30 ans. Nous allons la replacer ailleurs, où souhaiteriez vous voir cette citation ?

LES MÉTAMORPHOSES



© Leslie Moquin

Les Métamorphoses est la première œuvre composée pour le Métallophone, nouvel instrument de percussion microtonal. Les six percussionnistes de la compagnie Les insectes mettent en résonance les 216 lames d'acier de ce clavier circulaire dans un ballet gestuel, immersif et sonore imaginé par le compositeur Bastien David.

Bastien David est en train d'inventer les sons du futur. Il écrit de la musique depuis l'âge de 10 ans. Il a à peine 30 quand ses compositions pour accordéon, clarinette, violoncelle sont jouées dans les plus grands festivals de musique contemporaine par les plus prestigieux ensembles.

« Je considère la composition comme de la recherche. D'une certaine manière je suis un chercheur sonore. »

Depuis des années, Bastien imagine et fabrique un nouvel instrument de musique, le métalophone en 12^e de ton qui crée des sons inouïs, une fascinante palette d'infimes variations sur 12 notes réparties entre deux notes comme le do et le ré.

« Le parallèle que l'on peut faire avec la couleur c'est le bleu, le rouge et au milieu on a le violet et mon instrument aurait un camaïeu plus détaillé de la couleur. Ce qui m'intéresse avec cet instrument c'est la relation entre ces notes extrêmement rapprochées qui lui donne une sensation de mouvement, d'aquatique, une sonorité liquide, parfois un peu électronique. Un son naît, puis a une vie et meurt, tout comme un individu. Et comprendre ça, ça permet de l'organiser dans le temps et de composer de la musique. »

C'est en voyageant en Birmanie que Bastien rencontre un facteur de vibraphones traditionnels considéré comme un maître en la matière. Ensemble, ils vont travailler à la fabrication et à l'accordage des 216 lames de métal qui composent ce nouvel instrument. Bastien met six années à faire aboutir son projet fou.

« L'accordage de ces lames est compliqué parce que c'est un instrument qui est complètement fait main. Ce sont des lames en métal incurvées par le martèlement. On obtient la hauteur de la note par l'incurvation du métal. La capacité humaine à tordre ce métal, nous

permet d'aller le plus loin possible dans l'accordage pour un résultat sonore que j'imaginai. »

Cet instrument qui s'amuse de l'infime nuance entre les notes se joue à six percussionnistes à l'archet, à la baguette, à la plume.

« On entend des vibrations, des battements. C'est ouvrir une porte dans la voie de la percussion et plus qu'une sonorité, c'est une sensation, une expérience sonore.

L'idée c'est d'être à l'affût de ces sons que je ne connais pas encore et de leur donner vie à travers la musique. On peut utiliser des instruments traditionnels, qui ont une histoire. Mais c'est simplement une autre voie. »

Déployé sur ses 16 mètres de circonférence, le métalophone est assez vaste pour que le public se love en son cœur et partage une immersion dans le son, un bain acoustique qui crée un moment de cohésion, de sensation, d'écoute.

« Aujourd'hui, il y a un foisonnement de l'électronique, le rapport au son numérique, le sample, le traitement du son. Je suis convaincu que dans la nature on retrouve toutes ces sonorités, seulement il faut aller les chercher. »

Propos recueillis par France Culture



Vendredi 22 novembre à 20h30
Équinoxe – Le Plateau et La Grande salle
1h15 environ

Judi 21 novembre de 18h30 à 19h30
Participez à l'atelier de Bastien David.
Découvrez et essayez le Métallophone...

Réservations au 02 54 08 34 34 ou par mail à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr. (gratuit – nombre de places limité)

PORTRAIT CHINOIS

DAVID CASTELLO-LOPES



Si vous étiez un personnage de fiction ?

Batman

Si vous étiez un super pouvoir ?

Faire repousser mes propres cheveux

Si vous étiez un événement historique ?

La bataille d'Austerlitz

Si vous étiez un livre ?

La Bible, mais en version accessible pour les enfants

Si vous étiez une fête ?

La Toussaint

Si vous étiez un hashtag ?

#moi

Si vous étiez une mauvaise habitude ?

La paresse

Authentique

Mercredi 20 novembre à 20h30

Équinoxe - La Grande salle

LA PRESSE EN PARLE

... SPÉCIAL 20 ANS DU LABEL NØ FØRMAT !

Vingt ans d'existence, une soixantaine de références, et pas une faute de goût : le label No Format !, créé en 2004 par Laurent Bizot, un ancien d'Universal, s'est imposé comme l'un des meilleurs labels musicaux du monde, tous genres confondus. Sa ligne de conduite : défendre contre vents et marées les musiques « trop singulières et trop métissées » pour le *mainstream*. À son catalogue, des artistes maliens, brésiliens, européens. Du rap, du jazz, du folk. Peu importe les genres et les chapelles. Seules comptent la qualité et l'originalité de la démarche.

LUCAS SANTTANA

« Le chanteur-compositeur est une des figures de la nouvelle musique brésilienne qui entremêle avec bonheur l'esprit bossa nova et l'électro, le tropicalisme et le synthétiseur, le hip-hop et la samba. Il s'est converti au sampling, aux platines, a flirté avec le dub et le funk, pour inventer sa propre musique, une bossa métissée et pop qui traverse les frontières... »

Le Monde

NATASCHA ROGERS

« Avec son deuxième album *Onaida*, la chanteuse et multi-instrumentiste Natascha Rogers nous plonge dans un voyage de l'intime universel et spirituel guidé par un piano enchanteur et les pulsations transatlantiques de percussions africaines et cubaines dont elle dévoile un clip célébrant l'art du *longboard dancing*. »



PIERS FACCINI

« Un folk épuré où la guitare se transforme tantôt en kora, tantôt en psaltérion. Les percussions jouent un rôle clef sur cette toile colorée. Toujours aussi à l'aise vocalement, le natif de Londres joue de nuances et de respirations pour conter ses histoires. Instrument à part entière, la voix de Piers Faccini n'a besoin d'aucun artifice pour nous transporter et nous toucher. Un concert de Piers Faccini reste une expérience unique, pleine de surprises et d'escapades savoureuses. »

Bulletin

ASYNCHRONE

« Ce collectif rassemble depuis 2020 des musiciens virtuoses qui se faufilent dans tous les registres. Entre jazz, électro, pop et musique répétitive, ils s'attellent maintenant à l'âme de la musique de Ryūichi Sakamoto, musicien japonais vétéran des musiques électroniques, qui subsiste dans tous les styles qu'ils abordent. »

nova

Dimanche 10 novembre à 17 h
Équinoxe - La Grande salle

+ BRUNCH

« ON N'A PAS TOUS LES JOURS 20 ANS »

(voir page 8)

RENDEZ-VOUS AVEC VOUS



LES RENDEZ-VOUS GAMERS

SOIRÉE HALLOWEEN

Vendredi 1^{er} novembre à 20h

Équinoxe - Le Cinéma Apollo

20h : venez tester vos connaissances sur les films et jeux d'horreur cultes à travers un quiz géant.

21h : *Bienvenue à Zombieland* de Ruben Fleischer, États-Unis, 2009, 1h28, VO.

Pour l'occasion, revêtez votre plus beau costume, votre cinéma se transforme pour Halloween.

Tarif unique : 4€

BRUNCH

« ON N'A PAS TOUS LES JOURS 20 ANS »

Dimanche 10 novembre à partir de 11h30

Équinoxe - Le Café

Rendez-vous pour un brunch gourmand avant le Concert des 20 ans du Label No Format !

Au menu :

Velouté de chou fleur, zeste de citron vert

et croutons à l'ail noir

Rillettes de saumon

Egg bacon muffin

Salade verte à l'huile de noix vierge

Fromages AOP

Tartelettes au citron

Îles flottantes

Tarifs : 23€ et 12€ pour les enfants de 10 ans et moins.

Réservations au 02 54 08 34 34

ou à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr

ATELIER PODCAST

Animé par Thomas Nucci

Participez à un cycle créatif de 6 ateliers pour réaliser et diffuser votre propre podcast sur le thème de la culture, sous toutes ses formes !

Encadré par Thomas Nucci, ancien animateur de France Inter, vous apprendrez à écrire, enregistrer et structurer votre podcast. Que vous soyez novice ou expérimenté, cet atelier est l'occasion idéale pour développer vos compétences en écriture, prise de parole et techniques audio. Les podcasts créés seront diffusés lors d'une émission spéciale sur Radio Balistiq !

En partenariat avec la Région Centre-Val de Loire / Yep's et Radio Balistiq

Tous les jeudis de 18h à 20h du 14 novembre au 19 décembre 2024.

À partir de 15 ans.

Gratuit

Équinoxe - La Maissonette

Réservations au 02 54 08 34 34

ou à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr

ESCAPE GAME

Pour les aventuriers, que ce soit entre amis ou en famille, venez découvrir les coulisses d'Équinoxe à travers un escape game immersif.

Vendredi 29 novembre de 18h30 à 19h30

À partir de 10 ans (accompagné d'un adulte)

Tarif : 5€

Équinoxe - La Grande salle

Réservations au 02 54 08 34 34

ou à billetterie@equinoxe-chateauroux.fr

PROGRAMME
CINÉMA

PROGRAMME
& CINÉMA
SPECTACLES



CÉSAR 2022 DU MEILLEUR FILM D'ANIMATION



LE SOMMET DES DIEUX

Judi 31 octobre à 18h30

De Patrick Imbert
France, 2021, VF, 1h35, animation
À partir de 10 ans

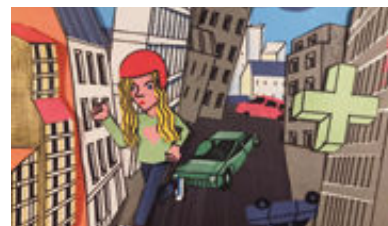
À Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ?

Le Sommet des dieux est un film d'animation renversant. Rempli d'une émotion juste et forte, c'est le voyage d'une vie qui se déroule sous nos yeux ébahis, à couper le souffle !



Séance proposée par la Cité Éducative dans le cadre du projet "Rejouons les jeux".

Jusqu'au 1er novembre

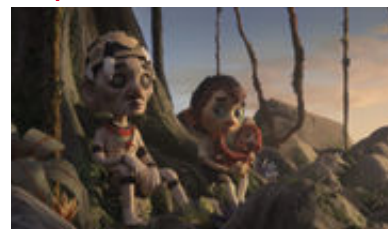


MAÏA DONNE-MOI UN TITRE

Michel Gondry
France, 2024, 1h01, animation, avec les voix de Pierre Niney et Maya Gondry
À partir de 6 ans

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... et sourire les grands !

Jusqu'au 3 novembre

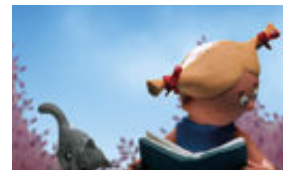


SAUVAGES

Claude Barras
Suisse/France/Belgique, 2024, 1h27
À partir de 8 ans

À Bornéo, à la lisière de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Selaï, son jeune cousin, trouve refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

Jusqu'au 3 novembre



MACPAT LE CHAT CHANTEUR ET AUTRES HISTOIRES FÉLINES !

Jac Hamman et Sarah Srimgeour
Grande-Bretagne, 2023, 40 minutes, animation, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler
À partir de 4 ans

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien, forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants, jusqu'au jour où ils sont séparés... Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs du *Gruffalo*.

En complément du programme : *Le Chat dans le sac* de Nils Skapans ; *Le Chat* de Julia Ocker ; *La Erwin* de Petr Jindra

Du 30 oct. au 10 nov.



MON PETIT HALLOWEEN

Programme de courts métrages
Espagne/Royaume-Uni/Irlande, 2015-2023, 43 minutes, animation
À partir de 5 ans

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au pays

d'Halloween... mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !

Au programme : *Le Petit Fantôme* de Jonathan Brooks ; *L'Enfant citrouille et la sorcière* de Jorge Turell ; *Le Roi de l'effroi* de Kealan O'Rourke, Corinne Ladeinde et Maurizio Parembelli

Du 30 oct. au 12 nov.



MISÉRICORDE

De Alain Guiraudie
France, 2024, 1h43
Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand
Tout public avec avertissement

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

« Avec ce polar rural, virtuose et gourmand, Guiraudie cuisine une recette savoureuse comme une omelette aux giroles. En guise de persillade, un humour tordant. »

Télérama

GRAND PRIX, FESTIVAL DE CANNES 2024



ALL WE IMAGINE AS LIGHT

Du 30 octobre au 12 novembre

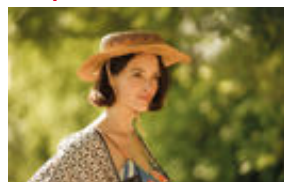
De Payal Kapadia
Inde, 2024, VOST, 1h58
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entendent enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

« Film mosaïque merveilleux sur l'immensité de Mumbai et ses flux humains, *All We Imagine As Light* en tire trois portraits bouleversants de femmes solidaires dans l'adversité. La finesse et la douceur de Payal Kapadia font toute la différence, en plus de faire un bien fou. »

écranlarge

Jusqu'au 5 novembre

**NIKI**

De Céline Sallette
France, 2024, 1h38
Avec Charlotte Le Bon,
John Robinson (IV),
Damien Bonnard

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

"Pour son passage derrière la caméra, l'actrice Céline Sallette bute sur un casse-tête : raconter la plasticienne Niki de Saint Phalle sans montrer ses œuvres, faute d'autorisation. Elle attaque donc le biopic par son versant psychologique et se concentre sur la révolution intime entamée par la Franco-Américaine en 1952, après son installation à Paris avec mari et enfant, entre séjour à l'hôpital psychiatrique, tâtonnements artistiques, découverte de l'avant-garde... Charlotte Le Bon prête ses traits, fort ressemblants, à la future créatrice des *Nanas* et du *Jardin des Tarots*. Elle y met de la fougue et de la fragilité, du charme et des larmes."

Télérama

Jusqu'au 2 novembre

**LES BELLES CRÉATURES**

De Gudmundur Arnar Gudmundsson
Islande, 2024, VOST, 2h03
Avec Birgir Dagur Bjarkason, Áskell Einar Pálmason, Viktor Benóy Benediktsson
Interdit - 12 ans avec avertissement

Addi, 14 ans, est élevé par sa mère clairvoyante qui perçoit l'avenir dans les rêves. Il prend sous son aile Balli, un garçon introverti et en marge, victime d'harcèlement scolaire. En l'intégrant à sa bande, ces garçons désœuvrés et livrés à eux-mêmes explorent la brutalité et la violence, comme seuls moyens d'expression et d'exister. Alors que les problèmes du groupe s'aggravent, Addi commence à vivre une série de visions oniriques. Ses nouvelles intuitions lui permettront-elles de les guider et de trouver leur propre chemin ?

SORTIE NATIONALE**TROIS AMIES**

À partir du 6 novembre

De Emmanuel Mouret
France, 2024, 1h57
Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Éric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

« Fragments d'un discours amoureux. Avec son dernier film en forme de dramédie, le cinéaste des sentiments s'attelle à illuminer le désamour et les tourments du cœur. Et si les ruptures n'étaient que le début d'une autre histoire ? »

Télérama

DANS L'ANTRE DE LA HAMMER

CONFÉRENCE + PROJECTION

Samedi 9 novembre à 17h

Équinoxe – La Médiathèque

Entrée libre

L'ÂGE D'OR DES STUDIOS HAMMER

Conférence d'Antoine Royer

Créés avant-Guerre, les studios britanniques de la Hammer ont connu un âge d'or, entre 1955 et 1974, notamment en revisitant à leur manière les grandes figures de la littérature fantastique (*Dracula*, *Frankenstein*, *la Momie*, *le Docteur Jekyll*, etc.) et rares sont, dans toute l'histoire du cinéma, les sociétés de production qui sont à ce point parvenues à donner à leurs films une telle identité propre, aussi bien sur le plan thématique que formel.

De nombreux extraits de film viendront illustrer la description des caractéristiques des œuvres produites par le studio, ce qui mènera à de plus larges réflexions esthétiques, morales ou critiques.

Antoine Royer

à 20h30

Équinoxe – Le Cinéma Apollo

Tarif unique 4€

**DR JEKYLL ET SISTER HYDE**

De Roy Ward Baker
Royaume-Uni, 1971, 1h37, VOST

Avec Ralph Bates, Martine Beswick, Gerald Sim
Londres, époque victorienne. Le Dr Jekyll tente de créer un élixir d'immortalité en utilisant des hormones féminines prélevées sur des cadavres frais. Mais dès qu'il boit le sérum, Jekyll se transforme en une femme aussi séduisante que démoniaque, Mrs Hyde...

Soirée animée par Antoine Royer (enseignant et membre de la rédaction du site dvdclassik.com)

Mardi 12 novembre

**LE CIEL EST À VOUS**

De Jean Grémillon

France, 1944, 1h45

Avec Madeleine Renaud, Charles Vanel, Anne Vandène

Pierre, qui fut mécano de Guynemer, est repris par son ancienne passion de l'aviation. Furieuse, Thérèse, se laisse à son tour gagner par l'enthousiasme de son mari. Ils achètent un avion que Thérèse pilote avec brio. Elle en vient même à songer battre le record féminin de distance en ligne droite.

Ce film est programmé dans le cadre du dispositif national d'éducation à l'image Collège au cinéma.

À partir du 13 novembre

**TROIS KILOMÈTRES
JUSQU'À LA FIN DU MONDE**

De Emanuel Pârnu
Roumanie, 2024, VOSTF, 1h45

Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiuşdea, Laura Vasiliu

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Du 13 au 24 novembre

**LES OURS GLOUTONS
AU PÔLE NORD**

Alexandra Májová et Katerina Karhánková
République tchèque, 2023, 43 minutes, animation

À partir de 3 ans

Nico et Mika, les deux ours ont fort à faire dans leur cabane pendant l'hiver : réparer les fuites alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux ; tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets.

Les histoires : *La Pluie* ; *L'Hibernation* ; *Destination Pôle*

Mercredi 13 novembre à 15h
CINÉ-GOÛTER BIO

Viennoiseries de la boulangerie La Grigne

À partir du 13 novembre

**UN AMOR**

De Isabel Coixet
Espagne, 2024, VOSTF, 2h09

Avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo
Natalia se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

CYCLE (RE)VOIR



LE NOM DE LA ROSE

Jeudi 14 novembre à 20h30

De Jean-Jacques Annaud

France, Italie, Allemagne, 1966, VOSTF, 2h10

Avec Sean Connery, Christian Slater, Michael Lonsdale, Ron Perlman

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine du nord de l'Italie, le moine franciscain Guillaume de Baskerville, accompagné du jeune novice Adso, vient enquêter sur des morts mystérieuses qui frappent la confrérie. Le secret semble résider dans la bibliothèque, où le vieux Jorge de Burgos garde jalousement un livre jugé maudit.

Certaines ressorties comblent une vraie frustration. C'est le cas avec *Le Nom de la rose*. Longtemps bloqué par des contentieux entre les ayants droits issus des trois pays coproducteurs - France, Italie et Allemagne -, le film revient enfin dans une superbe copie neuve. Ce polar façon Agatha Christie en robe de bure offre à Sean Connery l'un de ses meilleurs rôles, plein de malice et de raison. Le film se révèle particulièrement actuel, avec cette histoire de livre interdit qui menace l'Église et ce représentant de l'inquisition prêt à torturer et brûler vif au nom de la religion.

Télérama

Soirée animée par Antoine Royer (enseignant et membre de la rédaction du site dvdclassik.com)

En partenariat avec l'Association des Cinémas du Centre

LA PALABRATHÈQUE



ATELIER CONTES ET HISTOIRES

Dimanche 17 novembre à 14h

Par Corinne Lancement - Cie Ymankpadar

à partir de 7 ans

Pour ce rendez-vous au cinéma, Corinne Lancement vous propose de rêver autour de la mythologie... Au cours de l'atelier, chaque enfant est invité à inventer un bout ou l'intégralité d'une histoire en laissant libre cours à son imaginaire et à sa fantaisie. Les histoires de chacun peuvent se chevaucher, se compléter, se mutualiser, s'enchaîner... Une lecture collective des histoires écrites au cours de l'atelier est proposée à la fin de chaque séquence. Les parents ont le droit d'y assister !

Atelier de 14h à 16h suivi de la projection du programme de courts métrages à 16h15

Tarif atelier + projection : 6 €

Réservations : 02 54 08 34 34 ou billetterie@equinoxe-chateauroux.fr

16h15

DRÔLES D'IDOLLES !

Un programme de 3 courts métrages d'animation, 49 minutes

À partir de 6 ans

La mythologie est à la mode alors profitons-en pour découvrir trois films qui s'attachent à des figures incontournables des cultures du monde entier à travers des esthétiques singulières, inventives et parfois très drôles !

ICARE

De Michel Ocelot

C'est bien l'histoire d'Icare, fils de Dédale, enfermé dans le labyrinthe, avec une variation...

APOCALYPTOS

De Mathilde Michel, Mélanie Le Bloa, Guillaume Miquel, Simon Loisel et Julien Loth

Sur le Mont Olympe, une bataille entre les jeunes Poséidon et Zeus entraîne d'énormes conséquences sur la Terre et ses dinosaures !

LE PRINCE DES JOYAUX

De Michel Ocelot

Voici un innocent garçon, une jolie princesse, un marchand fourbe et un aigle géant, amateur de bijoux. Cela se passe au pays des mille et une nuits, sous une pluie de pierres précieuses.

À partir du 20 novembre



THE APPRENTICE

De Ali Abbasi

Canada, 2024, VOSTF, 2h

Avec Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

« Biopic sans concession, cinglant et formidablement interprété, le film d'Ali Abbasi retrace les années d'apprentissage en cynisme du futur président des États-Unis. On est à l'orée des années 1980, Donald Trump barbote encore dans l'ombre de son paternel quand un avocat redouté, Roy Cohn, le prend sous son aile et lui apprend tout ce qui sera plus tard sa marque de fabrique : attaquer, mentir, toujours nier et quoi qu'il arrive - et surtout si on a perdu - clamer haut et fort sa victoire. »



À partir du 20 novembre



L'AFFAIRE NEVENKA

De Icíar Bollain

Espagne, 2024, VOSTF, 1h57

Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Ricardo Gómez

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

CINÉ-DÉBAT - « L'INCARCÉRATION, UNE PEINE FAMILIALE »

Dans le cadre de la 31^e édition des Journées Nationales Prison, en partenariat avec le Groupe Local Concertation Prison de l'Indre.

En présence de Viviane Aquilli, productrice du film.

Lundi 25 novembre

Équinoxe - Le Cinéma Apollo



Accueil à partir de 19h et échanges avec les différentes associations liées au milieu carcéral

Projection à 20h

À CÔTÉ

De Stéphane Mercurio

Documentaire, France, 2007, 1h31

Des femmes qui attendent, qui se font belles, qui se remontent le moral, qui craquent parfois, espèrent toujours.

Dans la petite maison de l'association Ti Tomm, accolée au mur de la prison des hommes à Rennes, on attend l'heure du parler. Les familles arrivent à l'avance, toujours. Quelques secondes de retard, et la porte de la prison restera fermée. On vient une, deux, trois fois par semaine, chaque semaine, pendant des mois voire des années. Ce sont majoritairement des femmes ; ces pénélopes des temps modernes vivent au rythme de leur homme à l'ombre. Le temps est suspendu, la vie comme arrêtée. L'arbitraire de la prison, les transferts, les interdits sont leur quotidien.

Tarif unique : 5 €

CÔTÉ CINÉMA

Les cases rouges signalent des séances avec animation précisées dans les pages du programme cinéma

Semaine du 30 octobre au 5 novembre 2024

Films	Durée	mer 30	jeu 31	ven 1	sam 2	dim 3	lun 4	mar 5
Mon petit Halloween	00:43	16:00	10:00	16:30		15:15		
Macpat le chat chanteur	00:40	15:00	11:00		16:30	16:15		
Sauvages	01:27	10:00	15:15	15:00	15:00	10:30		
Maya, donne-moi un titre	01:01	17:00	17:00	14:00				
Miséricorde	01:42	20:30	13:15	17:15	20:30	17:15	14:30 et 18:30	12:15 et 16:30
All We Imagine as Light	01:58	18:15		11:00	18:15	13:00	20:30	14:15 et 18:30
Niki	01:38	13:00			13:00		16:30	20:45
Les Belles Créatures	02:03		20:30			20:30		
Le Sommet des Dieux	01:35		18:30					
Rendez-vous Gamers	01:00			20:00				
Bienvenue à Zombieland	01:28			21:00				

Semaine du 6 au 12 novembre 2024

Films	Durée	mer 6	jeu 7	ven 8	sam 9	dim 10	lun 11	mar 12
Mon petit Halloween	00:43	15:15			16:15	16:00	15:30	
Trois amies	01:57	13:00 et 20:30	21:00	14:15 et 18:30	14:00	17:00	13:15 et 20:45	16:15
Miséricorde	01:42	16:15	19:00	16:30	17:15	20:30	18:45	14:30 et 20:30
All We Imagine as Light	01:58	18:15		20:45		13:45	16:30	12:15
Docteur Jekyll et Sister Hyde	01:37				20:30			
Le Ciel est à vous	01:45							18:30

Semaine du 13 au 19 novembre 2024

Films	Durée	mer 13	jeu 14	ven 15	sam 16	dim 17	lun 18	mar 19
Les Ours gloutons au Pôle Nord	00:43	15:00			16:30			
Atelier contes et histoire	02:00					14:00		
Drôles d'idoles !	00:49					16:15		
Trois amies	01:57	18:30	16:15	16:00 et 20:45	18:30	20:30	14:00 et 18:15	12:15 et 18:30
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde	01:45	21:00	18:30	14:00	20:45	14:00	16:15	20:45
Un amor	02:09	16:00		18:15	14:00		20:30	15:00
Le Nom de la Rose	01:37		20:30					

Semaine du 20 au 26 novembre 2024

Films	Durée	mer 20	jeu 21	ven 22	sam 23	dim 24	lun 25	mar 26
Les Ours gloutons au Pôle Nord	00:43	15:45			16:15	16:00		
The Apprentice	02:00	20:30	18:30	16:15	20:30	17:00	13:00	20:45
Trois amies	01:57	13:30	20:45	18:30		20:45	15:15	18:30
L'Affaire Nevenka	01:57	16:30	14:15	20:45	14:00	11:00	10:00	14:15
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde	01:45	18:30	16:30	14:00	18:30	14:00	17:30	12:15
À côté - Ciné Débat	01:32						20:00	

CÔTÉ SPECTACLES

Pour que l'année soit bonne et la terre fertile	mar. 5 nov.	20h30	Équinoxe - La Grande salle
Le chemin du Wombat au nez poilu	jeu. 7 nov.	19h	Équinoxe - La Grande salle
Concert 20 ans No Format !	dim. 10 nov.	17h	Équinoxe - La Grande salle
Ditter	sam. 16 nov.	21h	Équinoxe - Le Café
Authentique	mer. 20 nov.	20h30	Équinoxe - La Grande salle
Les Métamorphoses	ven. 22 nov.	20h30	Équinoxe - Le Plateau
Sur l'autre rive	mar. 26 nov.	20h30	Équinoxe - La Grande salle

EN SAVOIR PLUS
www.equinoxe-chateauroux.fr
ou sur nos réseaux sociaux

